

EMMA FÄLT

*“Piirtäminen mahdollistaa sellaisen läsnäolon,
jossa on keskustelua ilman sanoja”*

Emma Fältin teokset pohtivat piirtämisen olemusta. Piirtäminen on enemmän kuin lopputulos. Myös prosessia voi tutkia ja itse piirtämisen prosessin näkyväksi tekeminen ja prepresentointi avaa uusia mahdollisuuksia piirtämisen parissa työskentelyyn ja tulkintaan.

Emma on tunnettu vuorovaikutteista piirtämistä hyödyntävistä työpajoista, piirtämisen tapahtumaa käsittelevistä performansseista ja teoksista jotka pureutuvat piirtämiseen hyvin käsitteellisellä tasolla.



EMMA FÄLT
Surface Tension. 2019. Installaatio.



EMMA FÄLT
Surface Tension. 2019. Installaatio.



EMMA FÄLT
Between Spaces
2017
Kuva: Taina Kontio

POHDITTAVAKSI

Miten määrittelet piirtämisen?

Mikä osa on piirtämisessä näkyvää ja mikä näkymätöntä?

Miten piirtämisen avulla voi jakaa kokemuksia?

Miten tulkita piirrosta muuten kuin kuvana?

LINKKEJÄ:

Videotallenne Emman Fältin performanssista:

<https://vimeo.com/242547321>

Between Spaces, Emma Fält, Kuvat/videot: Taina Kontio:

<https://tainakontio.com/2016/09/22/currents-draw-to-perform-london/>

Draw to Perform:

<https://drawtoperform.com/workshops/adults/>

Thinking through drawing

<https://www.thinkingthroughdrawing.org/>

TUTUSTU MYÖS..

[Arlene Tucker](#)

[John Court](#)