

JAAKKO RÖNKKÖ

“Jokaisen piirtämistavan ilmaisu on sekoitus harkittua ja tahatonta. Piirtäminen voi olla tarkkaa ja yksityiskohtaista kuten arkkitehtuuripiirtämisessä tai muussa mitattavien asioiden havainnollistamisessa. Piirtäminen on kuitenkin aina osaltaan impulsiivista ja siihen liittyy persoonallinen käsiala, joka näyttää ajattelun pienetkin vivahteet myös silloin, kun tekijä haluaa olla ehdottoman tarkka ja tieteellisen objektiivinen.”

Jaakko Rönkön teoksissa viiva pyöritelee ja toistaa samaa liikerataa muotoa kasvattaen ja muunnellen. Piirrokset rakentuvat ikään kuin jonkun ennalta päätetyn kaavan mukaisesti, mutta niiden muoto on kuitenkin vapaa ja piirrosviivassa tapahtuvat muutokset ohjaavat teoksen muodon kehitystä ja kasvua. Rönkön tuotanto vaihtelee paperille toteutetuista teoksista tilallisiin töihin ja kolmiulotteisiin paperisiin reliefeihin.



JAAKKO RÖNKKÖ

Metsä

Lyijykynä puulle kiinnitetylle paperille

Yksityiskokoelema

2007

JAAKKO RÖNKKÖ
Tilapiirros, Purnu
Guassi seinäpintaan
2011





JAAKKO RÖNKKÖ

Pieni vuoto

Läpivärjätty lumppupaperi

Koko: 50 x 30 x 5 cm.

Wihurin kokoelma.

2005

*”Ilmaisevimmillaan piirtäjä sekä jättää asioita avoimiksi
että avaa ajattelulle uusia polkuja.” (Jaakko Rönkkö)*

TUTUSTU MYÖS..

[Miina Aho](#)