

VAPPU ROSSI

”Piirtäminen on karu ja arkaainen, riisuttu ja näennäisesti yksinkertainen menetelmä – ja minusta se on ilmaisuvoimainen juuri siksi. Samalla se kurottaa ihmiskunnan ensimmäisiin päiviin, se on kaikille mahdollinen, välineenä koruton”

(Vappu Rossi, Taidelehti, Piirtäjän projekti, 1/2021)

Rossin piirrokset ovat suurikokoisia kasvo- ja liiketutkielmia. Kuvat rakentuvat viivamassoin; etsiskelevä piirrin kehittää kudelmaa, josta hahmot saavat muotonsa. Näennäisesti yksinkertainen väline toimii voimallisena tunteen ja kokemuksen välittäjänä.

Aiheena on mielen sisäinen maailma: raukeus ja rauha, pelko ja levottomuus. Rossin teosten hahmot tasapainottelevat tämän- ja tuonpuoleisen rajapinnalla, kädenjälki on yhä herkemmäksi hapertuvaa, toisinaan vahvan graafista. Taiteilija luottaa piirustuksen arkaaiseen voimaan. Jokainen vedetty viiva näkyy – piirros paljastaa jälkensä.



VAPPU ROSSI
Uni
Kuivapastelli paperille
116x90 cm
2005



VAPPU ROSSI
Kuoro I
2018
Värikynä paperille
350x150cm



VAPPU ROSSI
Yllätetty
2008
Kivilitografia

LINKKEJÄ:

Taltiointeja erilaisista Vappu Rossin piirrustusteoksista
ja performansseista:

<https://vimeo.com/vappu>

POHDITTAVAKSI

Voiko piirroksen tehdä ilman ääriveriivaa?

Voiko samassa piirroksessa olla useampi havainto?

Mistä pysyvä havainto muodostuu?

TUTUSTU MYÖS..

[Thomas Regan](#)

[Paula Suominen](#)

[Jemiina Halonen](#)