

TUOMO SAALI

Saali on keskittynyt öljyväreillä maalaamiseen koko kuvataitelijauransa aikana. Temperatekniikassa Saalia viehättää värin mattamainen pinta, mutta nopea kuivuminen ei mahdollista kaikkea sitä, mitä öljyvärillä voi tehdä. Temperalla ei esimerkiksi voi maalata impastolla, jota Saali pitää tärkeänä maalaamisessa. Öljyvärit mahdollistavat optisten efektien rakentamisen maalaukseen.

”Öljyvärimaalaus on ’kuninkuuslaji’, mitä pidemmälle pääsen ammattini harjoittamisessa sitä suuremmaksi kiinnostukseni nimenomaan öljyvärimaalaamiseen kasvaa. Suhtaudun asiaan pragmaattisesti, asian selvittämiseen ei yksi elämä riitä, öljyvärin käytössä minulla on vielä paljon oppimista.”

Saalin ns. ”vaeltajamaalaukset” saivat muinoin alkunsa matkalla Pohjois-Italian Dolomiiteille. Myöhemmin Saali on vierailut monilla Euroopassa sijaitsevilla vuorilla. Maisemamaalaus on aina tuntunut Saalille läheiseltä ja vuoret vetäneet ovat häntä puoleensa.

”Maisemissa (luontokuvissa) on jokin selittämätön kosketuspiste sieluni sisimpään, siksi aihe kiehtoo minua yhä.”

Pitkän taiteilijauransa aikana Saali on käynyt läpi erilaisia kausia, joihin ovat vaikuttaneet elämän eri vaiheet ja ulkoiset asiat. Saali nostaa esille maalauksissaan sisäisiä tunnetilojaan värien avulla.

”Maalauksissani tärkeintä on luontokokemuksen välittäminen, en ole naturalisti enkä siis jäljennä mitään olemassa olevaa paikkaa, vaikka havainnon totuudet ovatkin keskiössä. Katsojat ovat nähneet niissä ajankohtaisuutta liittyen ilmastomuutokseen. Tämä ei ole tarkoitushakuista, vaikka olenkin yhtälailla huolissani maapallomme nykytilasta.”

”Maalausprosessini on hyvin kehollinen. Maalatessa tavoittelen eräänlaista euforista tilaa (jossa kaikki virtaa), maalatessa pyrin siirtämään syrjään kaiken lineaarisen ja rationaalisen ajattelun. jotta voisin vapauttaa mieleni ja kehoniliikkeet yhtä automaattiseksi (tahdosta riippumattomiksi) kuten esimerkiksi hengitys on. Maalaaminen on syvyys-suuntaista ajattelua.”

TUOMO SAALI
Aurinkovuori, öljyväri, 2021, © Kuvasto 2022





TUOMO SAALI

Tuulenhenki, öljyväri, 2021, © Kuvasto 2022

TUOMO SAALI
Tuliperäinen öljy, öljyvärei, 2020, © Kuvasto 2022

