

TAIDENEUVOTTELU

Taideneuvottelu on keskustelutapahtuma, jossa keskustelun osapuolet pyrkivät sopimaan käsiteltävistä asioista. Neuvottelutaidot ovat tärkeä osa opiskelu- ja työelämän viestintää.

Keskusteluun osallistutaan ennalta määritellyistä, aidoista tai kuvitteellisista rooleista, jotka edustavat erilaisia mielipiteitä ja kokemuksia.

NEUVOTTELEMISEN JA VÄITTELEMISEN EROJA

Neuvotteleminen

Neuvotteleminen on vuorovaikutusta, jonka pyrkimyksenä on päästä yhteisymmärrykseen ja sopia käsiteltävästä asiasta.

Neuvottelu on arki- ja työelämän tapa sopia erilaisia näkökulmia omaavien henkilöiden kanssa yhteisiä tavoitteita.

Neuvottelijat tuovat esiin erilaisia näkökulmia pyrkien ymmärtämään kokonaisuuden ja siihen vaikuttavat tekijät.

Väitteleminen

Väittelyn tarkoituksena on päästä yksittäisen keskustelijan toivomaan lopputulokseen, kompromissi ei käy.

Väittelyä tapahtuu arki- ja työelämässä erilaisia näkökulmia omaavien henkilöiden kesken, mutta sillä ei välttämättä päästä edistämään yhteisiä tavoitteita.

Väittelijät esittävät vastaväitteitä ja niiden perusteluja toistensa kannanottoja vastaan, eivätkä aina ole avoimia erilaisille näkökulmille.

NEUVOTTELU TAITEILIJAN TYÖSOPIMUKSEN SISÄLLÖSTÄ

1. Jakaa keskustelijoille roolit:

- Kahden nuoren taiteilijan ryhmä: valittu festivaalin taiteilijoiksi
- Festivaalin taideteoksista vastaava tuottaja: taiteilijoiden lähiyhteyshenkilö
- Festivaalin taiteellinen johtaja: viimeinen päätöksentekovastuu

Menkää rooleihin ja aloittakaa neuvottelu.

2. Festivaalin taiteellinen johtaja ohjaa aiheiden käsittelyä ja aikatauluttaa keskustelua. Suositeltu kesto on 30 min.

3. Kerratkaa neuvottelun tavoite neuvottelun osallistujille ja yleisölle: Päättää työsopimuksen sisällöistä festivaalitaiteilijana (kirjataan ylös ranskalaisin viivoin)

Jatkuu seuraavalla sivulla.

4. Neuvotelkaa ja sopikaa alla listatuista aiheista. Keskustellessa, suosikaa mitä-, missä-, miten-, kuka-, kenelle- ja miksi-alkuisia kysymyksiä. Jos ette ole varmoja työn todellisista tarpeista, kustannuksista ja muista siihen liittyvistä asioista, pyrkikää huomioimaan, mitä kaikkea pitää ottaa huomioon asiasta sovittaessa.

Neuvottelun asialista

- taiteilijoiden festivaaleille tulevan teoksen/projektin esittely tiiviisti
- työn reunaehdot: aika, paikka, kesto
- materiaali- ja työkulut eriteltyinä
- työturvallisuus- ja vakuutusasiat
- tilavuokrat ja muut vuokrausasiat
- logistiikka: kuljetukset, rakennus ja purku
- markkinointi ja näkyvyys
- viestintä tuotannon aikana
- teoskorvauksen suuruus ja maksuajankohta

Päättäkää neuvottelu ja palatkaa rooleista omaksi itseksenne.

HARJOITUKSEN JÄLKEEN

Miltä roolissa/omana itsenä keskustelussa esiintyminen tuntui?

Miten koit neuvottelutilanteen taiteilijan työsopimuksen sisällöistä?

Mistä sopimuksen osa-alueista tarvitsisit vielä lisää tietoa?

NUORI 
TAIDE

Tehtävän suunnittelu: Nuori Taide www.nuoritaide.fi