

TAITEEN KESKUSTELUMENU

Taiteen keskustelumenu on rajatun ajan sisällä toteutettava parikeskustelu ennalta annetuista aiheista. Aiheet ohjaavat keskustelua taiteen tekemisen tekniikoista tekijöihin ja ilmiöihin.

Keskusteluun osallistutaan omien kokemusten ja ajatusten pohjalta.

Tavoitteena on synnyttää keskustelua aiheesta kuin aiheesta.

TAITEEN KESKUSTELUMENUN LAATIMINEN

Taiteen keskustelumenut laaditaan pareittain, siten että menujen valmistuttua kaksi paria vaihtaa menuja keskenään. Menuja ei kerrota toiselle parille etukäteen.

Harjoitusta tekevä ryhmä valitsee yhdessä keskusteluun käytettävän ajan ja menuun tulevien aiheiden määrän. Suositeltu aika on noin 5 minuuttia keskustelua / aihe ja 20-40 minuuttia / keskustelutilaisuus.

Menun aiheet voi keksiä itse seuraavan sivun vinkkien pohjalta tai käyttää valmiita keskustelumenuja (sivut 5 & 6).

Ennalta määritelty aika ohjaa keskustelijoita tiivistämään parille kerrottavan viestin sanoman, jotta molemmat pareista pääsevät kertomaan kokemuksiaan ja ajatuksiaan annetusta aiheesta keskustelun aikana.

AIHEVINKKEJÄ KESKUSTELUMENUIHIN

- teoksen tekemisen tekniikka
- teoksen tekemisen työväline
- visuaalisen kulttuurin ilmiö
- koulun ympäristössä tapahtunut taideteke
- teoksen katsomisen näkökulma (esim. teoksen katsominen liikuntavammaisen näkökulmasta)
- taidehistorian henkilö/hahmo
- taidehistorian tyylisuunta
- taiteen tekemisen paikka
- taiteen kokemisen paikka
- taideteoksen tulkinta
- taiteen synnyttämä tunnereaktio
- taiteen harrastaminen
- taiteilijuus
- taidealan ammatti/työ
- omavalintainen aihe

TAITEEN KESKUSTELUMENU

1. Tehkää keskustelumenut pareittain ja vaihtakaa menua toisen parin kanssa. Jos käytätte paperisia menuja, leikatkaa aiheet pinoihin, jotta menun aiheet tulevat keskustelijoiden tietoon yksitellen. Videotapaamisessa voitte julkaista menun aiheet chattiin yksi kerrallaan.

2. Valitkaa keskustelutilasta ajanottaja, joka kertoo kun on aika vaihtaa aihetta. Siirrykää uuteen aiheeseen heti edellisen keskusteluajan päätyttyä.

3. Aloittakaa keskustelu ja käykää keskustelumenu läpi annetussa järjestyksessä aihe kerrallaan.

Lisäksi voitte sopia ohjeistuksia liittyen keskustelun tyyliin. Erilaisia keskustelutyylejä ovat mm. dialogiin pyrkivä, kuunteleva, yhteistyöhaluinen, myötäilevä, ohjaileva, provosoiva, kilpaileva, kysyvä, kyseenalaistava, argumentoiva ja kantaaottava.

LYHYT TAITEEN KESKUSTELUMENU

20 min: 5 min / aihe

digitaalinen piirtäminen

taidegrafiikan työpaja

Cupido vanhoissa maalauksissa ja populaarikulttuurissa

valokuvataiteilija Susanna Majurin teos Lapset ja taivas (2017)

PITKÄ TAITEEN KESKUSTELUMENU

56 min: 7 min / aihe

kamera

taiteilija Outi Pieski

aktivismिताide

kielivähemmistöön kuuluva henkilö taiteen tulkitsijana

poptaide

väreily taiteen synnyttämänä tunnereaktiona

Ateneumin taidemuseo

taidekuraattori Harald Szeemann

HARJOITUKSEN JÄLKEEN

Miten eri aiheista peräkkäin keskusteleminen vaikutti tapaan puhua taiteesta?

Miltä keskusteleminen ennaltamääritellyn ajan sisällä tuntui?

Millaisia asioita toit ajattelustasi ja kokemuksistasi esille keskusteluaiheen kautta?

Mitä uutta opit taiteesta ja siitä keskustelemisesta?

TUTUSTUTTAVAKSI

Theodore Zeldin Muse Conversations -menetelmä, jonka pohjalta tämä harjoitus on kehitetty.

