

Anssi Kasitonni

Anssi Kasitonni (s. 1978) on toiminut taiteilijana 2000-luvun alusta saakka. Hänen monialainen tuotantonsa on sisältää niin lyhytelokuvia kuin veistoksiakin. Alkususäys mediataiteilijaksi ryhtymiseen tuli Lahden taideinstituutista, josta hän valmistui kuvataiteilijaksi vuonna 2003:

”Toisena vuonna alkoi kaitafilmikurssi, jossa sai tehdä oikeastaan mitä tahansa, animaatiota tai näytelmäyhäriä. Se kaitafilmijuttu veti puoleensa ja oli ratkaiseva käänne siinä, miksi minusta tuli mediataiteilija.”

Ideat Kasitonin teoksiin syntyvät taiteilijan mukaan hyvin spontaanisti ja kokonaisina. Hänen mukaansa onnistuneimmissa teoksissa ideat ovat syntyneet heti lähes valmiina eikä niitä ole juurikaan tarvinnut muuttaa. Kasitonin teoksissa keskeistä on näkökulman vaihdos:

”Usein pelataan sellaisilla asioilla, että ensiksi uskotellaan, että jokin asia on näin ja sitten ikään kuin vedetään mattoa alta. Asiat vaikuttavat aluksi täysin erilaisilta ja sitten ne muuttuvatkin ihan päinvastaisiksi tai niitä katsotaankin kierosti sen jälkeen.”

Kasitonin teoksessa *Liitäjät* (2005) oravaperhe pukeutuu liito-oraviksi suojellakseen omaa kotimetsäänsä. Liito-oravaksi pukeutuminen on oravaperheen suvussa kulkeva taito, jota teoksen päähenkilö ei kuitenkaan halua jatkaa.

”Teos on myöskin omaelämäkerrallinen siten, että se liito-oravuusjuttu vertautuu yksityisyrittäjyyteen ja se on mun alter ego se pikku jätkä, joka ei haluakaan jatkaa suvun yksityisyrittämistä, vaan sitä kiinnostaa eri asiat.”

Anssi Kasitonni kuvaa lyhytelokuvansa yleensä filmille, sillä hän pitää filmin sattumanvaraisuudesta:

”Siinä tulee ’automaattista’ näkemystä teokseen, koska filmi materiaalina joskus päättää tekijän puolesta. Joskus ei tallennukaan kaikki, mitä haluaisi tai sitten tallentuu, mutta eri tavalla kuin olisi halunnut.”

Filmien tekemisessä Kasitonni nauttii kuvaamisen lisäksi myös filmien lavastusten tekemisestä ja suunnittelusta. Hän luottaa vahvasti itse käsillä tekemiseen ja kokee hyvin palkitsevaksi päästä rakentamaan katsojille valmista maailmaa elokuviinsa:

”Näen tosi paljon vaivaa siihen, minkä pystyisin tekemään tietokoneella tai green screenillä [väriavainnus] tosi helposti. Haluan aina tehdä kaiken niin, että se on ikään kuin materiaalista. Tietysti se monesti näkyy tietynlaisena kömpelyytenä, mutta se on paljon mielenkiintoisempaa kuin CGI [tietokonegrafiikka].”

”Tärkeintä taiteilijana olemisessa on se, että on itse innostunut siitä tekemisestä. Se on oikeastaan tekemisen elinehto.”



Being a smartass won't save our home
from the bulldozers!

Anssi Kasitonni
Liitäjät, 2005, video

Katso teos verkossa:

Anssi Kasitonni, Liitäjät, 2005

<https://mediataidekasvattaa.fi/oppimateriaalit/kuka-ker-too/anssi-kasitonni-liitajat-2/>

Anssin verkkosivut

www.anssikasitonni.com