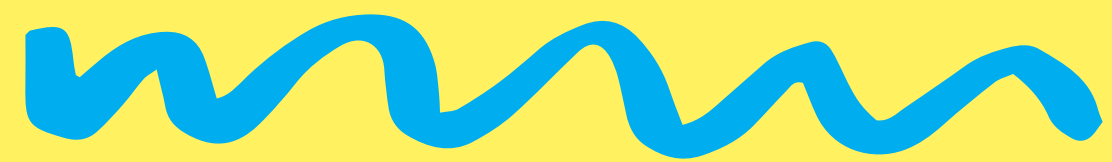


PORTFOLIO
- MIKĀ SE ON ?



Portfolio ja sen tekemisen prosessi

Tämä alustus kertoo, mikä portfolio on, millaisia erilaisia portfolioita on olemassa ja listaa sen sisältöjä.



Mikä on portfolio?

Portfolio esittelee työtä ja sen tekemisen prosessia.
Se voi esitellä myös tekijää ja tekijän ansioita.

Portfolioita on erilaisia eri tarkoituksiin. Lukiossa tehtävät portfolioit ovat yleensä **kurssiportfolioita**. Niiden tavoitteena on esitellä työn tekemisen prosessia, valmista työtä ja omaa oppimista.

Ammattilaisten portfolioit ovat työnäytekansioita, jotka esittelevät osaamista ja taitoja projektien ja/tai teosten kautta.

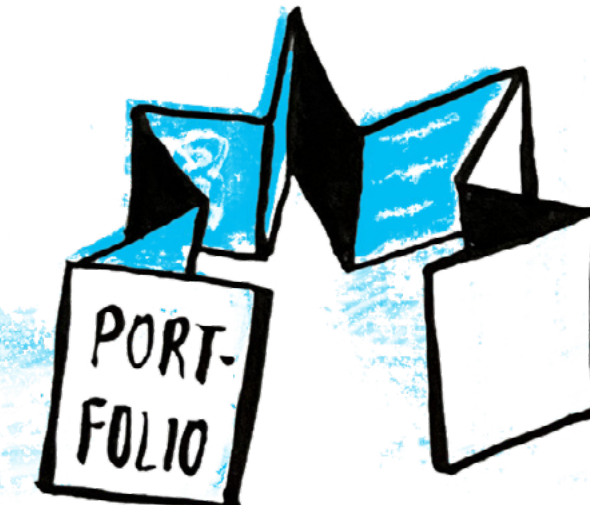
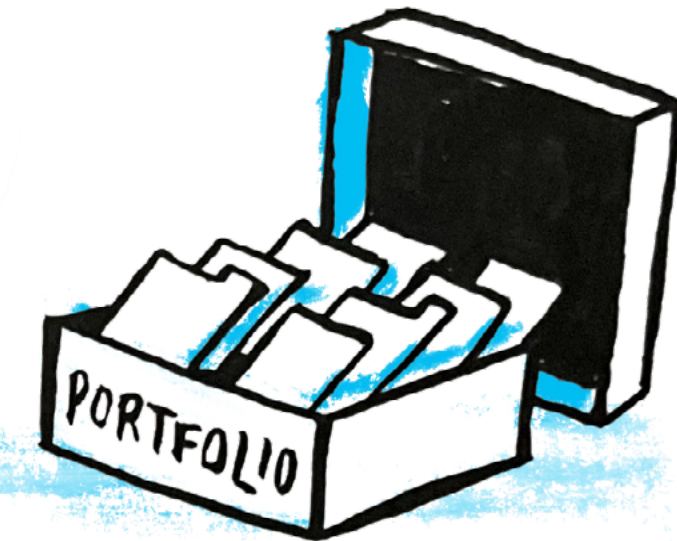


Erilaisia portfolioita

Portfolioita tehdään moneen eri muotoon ja tarkoitukseen.

Eri tarkoituksiin tehtyjä portfolioita ovat esimerkiksi

- kurssi- ja projektiportfoliot
- ammattilaisten työnhakuportfoliot
- taiteilijoiden portfoliot
- portfoliot opiskelupaikkaa haettaessa
- sosiaaliseen mediaan rakennetut, omaa työtä ja tekijäprofiilia esittelevät tilit



Mitä portfolio sisältää?

Kurssiportfoliot esittelevät työn tekemisen prosessia, valmista työtä tai teosta ja omaa oppimista.

Portfolio voi sisältää seuraavia asioita

- sisällysluettelo
- projektin tai tehtävän esittely
- oman aiheen tai lähestymistavan esittely
- työn prosessin esittelyä
- aiheen valinta
- ideointi
- luonnostelu
- aikataulut, työn toteuttaminen ja työskentely
- työn viimeistely
- valmiin työn esittely
- itsearviointia ja reflektiota
- lähdeluettelo



Luonnoskirjan, työpäiväkirjan ja portfolion erot

Omaa työskentelyä tallennetaan ja kuvataan luonnoskirjaan ja työpäiväkirjaan. Miksi ne eivät sitten ole portfolioita?

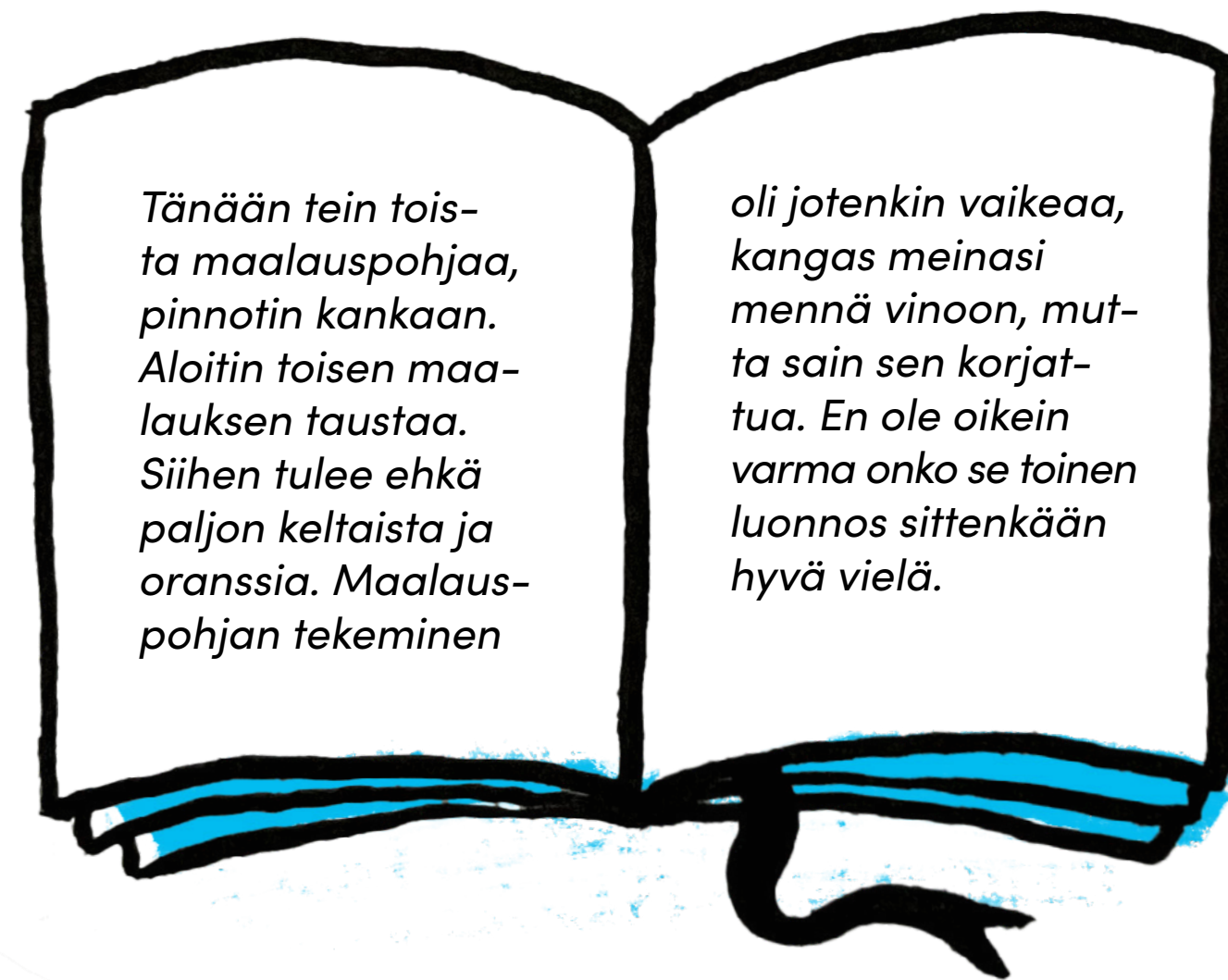
- Portfolio tehdään muiden katsottavaksi. Portfolio esittelee prosessin ja lopputuloksen muille.
- Luonnoskirjaa ja työpäiväkirjaa pidetään itselle. Ne ovat työskentelyä tukevia työvälineitä, joita ei tarvitse yleensä näyttää sellaisenaan muille.
- Portfolio tiivistää koko prosessia ja sen tuloksia helposti ymmärrettävään muotoon.
- Portfoliosta lukijan ja/tai katsojan tulisi ymmärtää, mitä on tehty, miksi ja milloin. Portfolio voi sisältää henkilökohtaista tekstiä tai vaikka otteita päiväkirjasta, mutta siinä pyritään kuvaamaan tehdyn lisäksi sitä, miksi valittiin tehdä tietyllä tavalla.



Luonnoskirja



Portfolio



Työpäiväkirjateksti



Portfolioteksti

Keskustele & katso

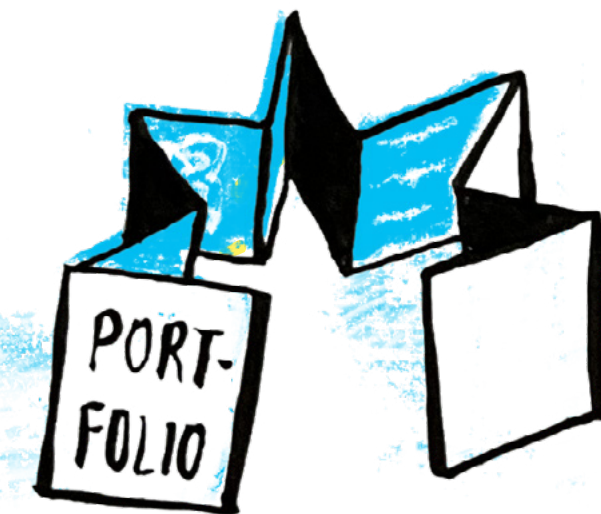
Minkälaisia portfolioita olet nähnyt?
Onko portfolioita ollut esillä koulussasi?

Portfolioihin voi tutustua keskustellen parin kanssa tai pienryhmissä.

Kysymyksiä portfolioiden läpikäymiseen

- Millaisen ensivaikutelman portfolioista saa?
- Millainen muoto portfolioon on valittu?
- Mitä ajatuksia herää portfolion visuaalisuudesta?
- Miten prosessia ja työn lopputulosta on kuvattu portfoliossa?
- Mikä portfoliossa on mielestäsi hyvää ja onnistunutta?
- Minkä asian olisit itse tehnyt eri tavalla?

HARJOITUS



Tutustu verkossa

Luovien alojen ammattilaisten portfolioita löytyy paljon netistä. Niiden tarkoitus on esitellä tekijän osaamista ja työkokemusta. Verkkosivujen kautta voi tutkia, miten ammattilaiset kirjoittavat taiteellisesta työstä, teoksista ja miten he esittelevät erilaisia projekteja.

- Monella taiteilijalla omat **kotisivut toimivat portfolion tapaan**. Etsi suosikkitaiteilijoidesi kotisivut ja katso mitä he kirjoittavat työstään.
- Kuvittajat ry ylläpitää jäsentensä portfoliosivustoa. Tarkastele kuvittajien portfolioita: kuvittajat.fi/portfolio.
- Ornamo ry ylläpitää Finnish Designers -sivustoa, josta löytyy muotoilijoiden portfolioita: finnishdesigners.fi/tekijahaku.
- Grafia on visuaalisen viestinnän ammattilaisten järjestö. Grafian jäsenten portfolioita voi tarkastella täällä: grafia.fi/tekijat.
- Suomen taiteilijaseuran ylläpitämästä Kuvataiteilijamatrikkeli on kuvataiteilijoiden tekijähakemisto: kuvataiteilijamatrikkeli.fi.
- Suomen kuvanveistäjäliiton sivuilta löytyy jäsenluettelo, jossa on linkkejä taiteilijoiden kotisivuille: sculptors.fi/kuvanveistajat.



Sanastoa

Luonnoskirja

Luovan työskentelyn väline, johon voi kerätä kaikkea kiinnostavaa ja inspiroivaa materiaalia, tekstiä ja kuvia. Tehdään yleensä itselle ja omilla ehdoilla. Luonnoskirjan käyttöön ei ole sääntöjä. Projektityössä se on projektinhallintaa tukeva työkalu, joka kokoaa omaa ajattelua yhteen.

Portfolio

Ulkopuolisille katsojille ja lukijoille työtä ja sen tekemisen prosessia esittelevä, fyysinen tai sähköinen julkaisu. Sisältää yleensä kuvia ja tekstiä mietityssä muodossa, ei ole päiväkirjamainen.

Tekijänoikeus

Omaperäiseen teokseen luomishetkellä muodostuva suoja, joka suojaa teosta kopioinnilta ja luvattomalta käytöltä.

Työpäiväkirja

Työn kulkua kuvaileva päiväkirja, johon kirjataan työvaiheiden yleensä työskentelyn kesto. Voi olla osa luonnoskirjaa. Työpäiväkirja voi olla listamainen tai se voi sisältää pidempiä pohdintoja.

Lähteet

Dia 3, Mikä on portfolio?

- Kotus.fi. Kotimaisten kielten keskus. Portfolio. Verkossa https://www.kotus.fi/nyt/kolumnit_artikkelit_ja_esitelmät/sana_kirjasta_%282008-2011%29/portfolio
- Strömberg Minna, Rebers-Holländer Laila (2022). Kuvataiteen portfoliotyöskentelystä nyt ja tulevaisuudessa. s. 130–135. Julkaisussa Ylirisku Henrika, Härkönen Elina, Vepsä Jani (toim.) (2022) Arvioinnin äärellä - Lukion kuvataiteen arviointia ja lukiodiplomia kehittämässä KAARO-hankkeessa. s. 134.