

VARJOKUVITELMIA

INSTALLAATION RAKENTAMINEN YKSIÖ- JA RYHMÄTYÖSKENTELYNÄ



VARJOKUVITELMIA

VINK! Tätä tehtävänantoa voit toteuttaa monista eri lähtökohdista. Opetuksen painopisteitä voivat olla esim. värioppi, tarinallisuus, havaintopiirustus, sommittelu tms. Tehtävänannon sisällöt ovat myös helposti muokattavissa ja voit opiskelijoiden kanssa valita erilaisia teemoja tekemiseen.

Tässä tehtävänannossa teemana on *ympäristö*.

Kokonaisuus koostuu kolmesta vaiheesta:

1. ALUSTUS JA SUUNNITTELU
2. PAPERIMUOTOJEN TOTEUTUS: MAALAUUS JA LEIKKAUS
3. VARJOKOKONAISUUKSIEN RAKENTAMINEN TILAAN (RYHMÄTYÖ)

Lisäksi:

Halutessanne voitte toteuttaa kokonaisuudelle äänimaiseman hyödyntäen *Äänikuvittelu* -tehtäväkokonaisuutta ([avaa Äänikuvittelu tästä](#))

1. ALUSTUS JA SUUNNITTELU

VÄLINEET: luonnospaperi, kynä

TEEMAN ALUSTUS

Pohdi itsenäisesti ja kirjoita ajatuksia muistiin:

- Kuvaile, millaisia asioita sinulle merkityksellinen ja rakas ympäristö sisältää. Mitä siellä on?
- Millaisia huolia tai uhkia tähän ympäristöön liittyy?
- Millainen tämä ympäristö oli 100 v sitten? Millainen se tulee olemaan 100 v:n päästä?
- Millainen tunnelma paikassa on? Kuka siellä käy? Onko siellä ääniä?

SUUNNITTELE JA LUONNOSTELE:

Suunnittele paperista irti leikattava muotoja, jotka liittyvät alustuksessa kuviteltuun ympäristöön. Muodot voivat olla hahmoja, esineitä tai luonnon elementtejä, joita ympäristössä on. Kiinnitä huomiota muotojen irtileikattavuuteen. Huomaa, että muoto voi koostua useammasta erillisestä palasta. Suunnitelmaasi voi kuulua useita eri muotoja.





2. PAPERIMUOTOJEN TOTEUTUS: MAALAUUS JA LEIKKAUS

VÄLINEET: tukeva kartonki / akvarellipaperi, vesivärit/peitevärit, värikynät ja tussit. Leikkaamiseen sakset, leikkuuveitset, leikkuualusta. Lisäksi voitte leikata lisää muotoja värikartongista ja voitte myös hyödyntää värikalvoja paperimuotojen aukoissa.

Hahmotelkaa palaset tukevalle kartongille ja/tai akvarellipaperille ja viimeistelkää ne vesi- tai peiteväreillä maalaten. Viimeistelyssä voi käyttää myös puukyniä ja tusseja. Muodot saisivat kuivua ennen leikkaamista, ja niitä voi tarvittaessa pitää painon alla suoristumassa.

Leikatkaa valmiit ja kuivat paperimuodot ja palaset irti.

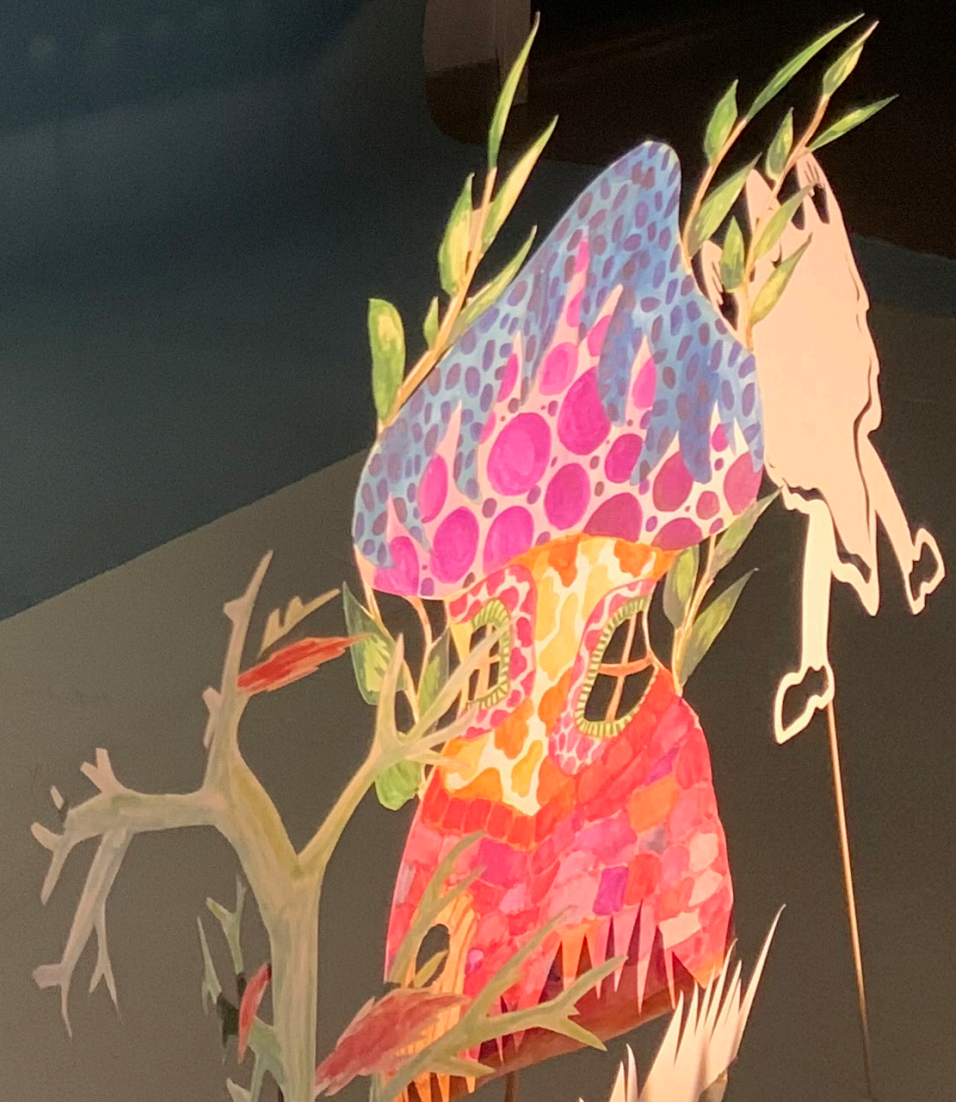


VINK!

Kokonaisuudessa
voi hyödyntää sekä
yksiväristä kartonkia,
että maalattuja pintoja.

VINK!

Muodoissa ja hahmoissa
voi hyödyntää
värikalvoja.



3. VARJOKOKONAISUUKSIEN RAKENTAMINEN TILAAAN (RYHMÄTYÖ)

VÄLINEET: aiemmin tehdyt hahmot ja muodot, teippi, rautalanka, valaisimet sekä halutessanne lämpöä kestävät värikalvot valaisimiin tai muotoihin. Muotojen kiinnitysalustaksi finfoam-levy, styroksi tai paksu vaahtomuovi.

VINK! Varjoista tulee tarkkoja, kun valonlähde on pistemäinen (yksittäinen). Jos käytätte led-valoja, joissa on useampi valopiste, ovat varjot monikertaisia.

RAKENTAMINEN

Jakautukaa 3-6 hengen ryhmiin, jossa esittelette toisillenne toteuttamanne muodot. Rakentakaa muodoista tarinallinen kokonaisuus, jossa huomioitte valon ja varjojen muodostavan kokonaisuuden. Tässä vaiheessa tarvitsette hämärän tilan, josta löytyy varjoille sopiva seinä sekä valoja.

Pohtikaa: minkälainen tarina rakentuu, kun paperimuodoista rakentaa kokonaisuuden? Mitkä hahmot tulevat yhteen? Onko joku hahmo tai muoto erillään? Onko joku varjo suurempi kuin toinen? Voitte vielä tässä vaiheessa leikata lisää muotoja esim. värikartongista.













Tehtävä on suunniteltu osana lukion kuvataiteen valtakunnallista kehittämistehtävää.

Tehtävä on suunniteltu ja pilotoitu Lapinlahden lukion ja kuvataidelukion sekä Savonlinnan Taidelukion yhteistyössä vuosina 2022-2023.

Taiteellista työtä ja tehtävänkehittelyä on viilattu yhteistyössä varjotaiteilija Paula Vilmin, kontekstitaiteilija ja taidepedagogi Laura Mellasen sekä äänitaiteilija ja -suunnittelija Eliel Tammiharjun kanssa 2022.

Molempien lukioiden yhteisnäyttely *Varjokuvitelmia* oli esillä Taidemuseo Eemilissä sekä Riihisaari – Savonlinnan museossa.

